

betrokkenheid van de leerlingen bij de uitvoering, worden de kinderen gesensibiliseerd voor de natuur. Tot op heden heeft het Fonds bijna 2,5 miljoen euro toegekend aan 146 projecten (geselecteerd uit bijna 350 kandidaturen).

### Scholen snakken naar groen

Bij de selectie stelde de jury vorig jaar vast dat de nood aan stukjes groen in en om de school nog bijzonder groot is, en dat in alle delen van het land. Projecten die op het eerste gezicht bescheiden lijken, kunnen daarom baanbrekend werk verrichten voor meer natuur op school. Het feit dat heel wat initiatiefnemers hun project een dubbele dimensie hebben gegeven kon de jury bijzonder bekoren: parallel met de aanleg van het project beogen ze een educatieve, recreatieve of sociale doelstelling (bijv. leerlingen die een communicatieplan uitwerken om de buurtbewoners te betrekken bij de heraanleg van hun speelplaats), of ze spelen handig in op praktische problemen (creatie van verticale tuinen op een door muren ingesloten speelplaats).

Dit jaar werden 30 scholen geselecteerd die een groenproject hebben ingediend. De projecten zullen worden gesteund voor een totaal bedrag van 250.000 euro.

Er zal dit jaar geen nieuwe projectoproep worden gelanceerd voor scholen. Het Aardgasnatuurfonds viert volgend jaar zijn tienjarig bestaan met een grote plechtigheid en een publicatie over de gerealiseerde projecten.

Deze informatie is ons toege-  
stuurd door  
Wouter De Broeck,  
Opdrachthouder Koning  
Boudewijnstichting  
Brederodestraat 21, B-1000  
Brussel  
T: +32-477-38 69 15  
F: +32-2-511 52 21  
debroeck.w@kbs-frb.be  
www.kbs-frb.be

# Het volmaakte moment

Staande kijkend door het raam  
met de wijnrank er omheen  
naar de romige pluimen van *Aruncus dioicus*  
bij het grasveldje met de cavia's.  
Schuin ervoor de rozen in schakeringen  
van paars over zuurstokroze tot bleek lila,  
het strakke stekelige silhouet van een kaardebol  
oplichtend tegen duister gebladerte van wijnbes  
met erboven de donkerrode bloemknopjes,  
het wollige zilver van de wegdistel,  
de hagelwit betrostte takken van de boerenjasmijn  
in het uiterst langzaam uitstervende avondlicht  
van bijna-zomerzonnenevende,  
terwijl *turdus philomelus* - de melodie-minnende -  
zijn lied zingt, onvermoeibaar  
in de stilte die eeuwig is in het moment  
tussen twee overkomende boeings.  
En toch: in de hoek van het raam  
de kruisspin, vet al, in het midden van het web,  
de grijze kat die alle cavia's verjaagt en parmantig  
midden op het grasveld gaat zitten wachten,  
tot ze argeloos weer opduiken.  
Dan toch maar televisie vanavond?  
Kijken hoe de uitgebroken bruine ratten hun pest  
verspreiden?  
Pandora's doos is weer eens blijven openstaan.

*Johan Heirman*

