

# WAT IS EEN ECO~KATHEDRAAL ?

## EEN BOUWWERK ;

- DAT ONTSTAAT ALS HET PRODUKT VAN EEN LEVENSLANGE SAMENWERKING TUSSEN NATUURLIJKE ORGANISMEN ;
  - MENSEN • PLANTEN • DIEREN •
- DAT UITSLUITEND GEREALISEERD WORDT MET BEHULP VAN ENERGIE DIE DOOR NATUURLIJKE ORGANISMEN WORDT GELEVERD ;
  - VRJE ENERGIE •
- DAT OP VOLKOMEN NATUURLIJKE WIJZE TOT EEN HOOG~COMPLEXE STRUKTUUR ZAL MOETEN KUNNEN UITGROEIEN ;
  - ONTWIKKELING IN RUIMTE EN TIJD •
- WAARVAN DE UITEINDELIJKE VORM NIET VAN TE VOREN ~MET BEHULP VAN TEKENINGEN OF MODELLEN ~ WORDT VASTGELEGD ;
  - SPONTANE CREATIE •

# WAAR KUNNEN WIJ ECO~KATHEDRALEN BOUWEN ?

- IN PRINCIPE OVERAL.
- DE LIGGING VAN BOUWLOKATIES  
HOEFT DUS NIET AAN SPECIALE EISEN TE VOLDOEN
- ZOWEL VANUIT EEN CENTRAAL PUNT ALS VANUIT  
MEERDERE KLEINE LOKATIES KAN MET BOUWEN  
WORDEN BEGONNEN.
- GROTE ZOWEL ALS KLEINE STUKKEN GROND  
~HOE VERSCHILLEND VAN VORM OOK~  
KUNNEN GEBRUIKT WORDEN.
- BESTAANDE GEBOUWEN, PARKEN EN TUINEN  
KUNNEN ALS BASISELEMENTEN DIENEN.
- ECO~KATHEDRALE BOUWPLAATSEN  
ZULLEN NOOIT ALS GEISOLEERDE STUKJES  
"NATUUR" BESCHOUWD MOGEN WORDEN.  
ALS CREATIEVE CENTRA ZULLEN ZIJ  
BLIJVEND MOETEN KUNNEN FUNKTIONEREN

# WAAROM ZOULDEN WIJ ECO~KATHEDRALEN MOETEN BOUWEN?

- OM NATUURLIJKE EN KULTURELE PROCESSEN OP TE STARTEN DIE KOMENDE GENERATIES KUNNEN VOORTZETTEN.
- OM BEPROEFDE BOUWTECHNIEKEN TOE TE PASSEN DIE IN EEN TECHNOLOGISCH TIJDPERK~OM ECONOMISCHE REDEN~NIET MEER GEBRUIKT WORDEN.
- OM BINNEN ONVERANDERLIJKE STEDEN EN DORPEN VERANDERBARE STRUCTUREN TE LATEN ONTSTAAN.
- OM~IN GEVAL VAN SLOOP~VRIJGEKOMEN MATERIAAL IN KATHEDRAAL~COMPLEXE PROJECTEN TE KUNNEN VERWERKEN.
- OM ENERGIE EN CREATIVITEIT VAN DE TOTALE SAMENLEVING MAXIMAAL TE KUNNEN BENUTTEN.

# WELKE MATERIALEN ZIJN BRUIKBAAR ?

- ALLE MATERIALEN DIE MET BEHULP VAN "VRIJE ENERGIE" = MENSELIJKE ARBEID = VERWERKT KUNNEN WORDEN.
- MATERIALEN DIE IN DE REGULIERE BOUW NIET TOEGEPAST WORDEN.
- MATERIALEN DIE HERGEBRUIKT KUNNEN WORDEN
- MATERIALEN DIE VOOR HET MILIEU NIET BELASTEND ZIJN.
- ORGANISCH MATERIAAL DAT UIT BESTAANDE PARKEN EN TUINEN AFGEVOERD MOET WORDEN

## 4 KM Z.O. VAN HEERENVEEN AAN DE YNTZELAAN IN MILDAM

- WORDT GEWERKT AAN DE ONTWIKKELING VAN DE EERSTE EUROPESE ECO~KATHEDRAAL.
  - EEN PROJEKT VAN DE IN ORANJEWOUD WOONACHTIGE KUNSTENAAR EN FILOSOOF  
LOUIS GUILLAUME LE ROY
  - OP DEZE WAND VINDT U INFORMATIE OVER DE FILOSOFIE DIE AAN DE ECO~KATHEDRAAL TEN GRONDSLAG LIGT.
  - DOOR DEZE PRESENTATIE VOORTDUREND AAN TE PASSEN HOUDEN WIJ U OP DE HOOGTE VAN HET ONTWIKKELINGSPROCES VAN HET RUIM DRIE HECTAREN GROTE PROJEKT.
  - DIT PROCES KUNT U ~ZO MOGELIJK OP AFSpraak~ OOK TER PLEKKE VOLGEN. HET ECO~KATHEDRALE GEBIED IS VOOR HET PUBLIEK PERMANENT TOEGANGKELIJK.
- 
- MEER INFORMATIE VERKRIJGBAAR AAN DE BALIE.

1924 Geboortjaar; Amsterdam.

---

1945 Tot en met 1950. Studiejaren aan de Koninklijke Akademie voor Beeldende Kunsten; Den Haag.

---

1949 Aanvang Leraarschap R.H.B.S / Lyceum; Heerenveen. Beëindigd 1960.

---

1964 "Wilde Tuinen" worden opgestart aan de Kennedy laan in Heerenveen en tegelijkertijd op privé terrein in Mildam.

1971 Ereteken van Gemeente Heerenveen verkregen.

1972 "Zilveren Anjer" (Prins Bernhardfonds).

1973 Boek "Natuur uitdagingen / Natuur inschakelen" verschenen.

1975 tot 1994 Samenwerking met architect Horlaar (Rolle). Nauw betrokken bij de bouw van gemeentehuizen, Verpleegthuizen en Crematoria in de Noordelijke Provincies.

1978 Opdracht "Wilde Tuinen" in Cergy-Pontoise; één van de vijf "Nouvelles Villes" rondom Parijs.

1975 tot 1980; Medewerker bij het maandblad voor "Ontwerp & Omgeving; PLAN".

1980 Erelid van "Semiferax"; Vereniging onder voorzitterschap van Konrad Lorentz (Universiteit Wenen) die zich bezig houdt met "Het in stand houden en opstarten van half wilde - en natuurlijke systemen."

1983 Aanvang van de ontwikkeling in "Ruimte & Tijd" - generatieve processen - van het Eco-Kathedrale project in Mildam.

1988 Professor Honoris Causa aan de Carolina Universiteit in Braunschweig.

1989 Medeexposant op de expositie "L'Europe des Createurs" in het Grand Palais in Parijs, waar het Eco-Kathedrale project internationaal haar debuut gemaakt heeft.

---






Vanaf het begin van de zeventiger jaren tot op heden meerdere exposities (o.a. Prinsesshof Leeuwarden) en opdrachten in ons eigen land (Leeuwborg in Groningen). Vele voordrachten en gastcolleges in de meeste landen van Europa.

---

Louis Guillaume Le Roy.

Sontebok

Legenda

-  500-tarriben
-  parkeerplaats
-  tootbos
-  naaidbos
-  bushalte



Boven-Knijpe

In Jonkman weg

Imke Klaver pad

Kloostertoei

Katlijk

Mildam

Zoo-KANIERIAAL

Schootelandse weg

Woutstey weg

Oranjewoud

Oranjestein

Uitkijktoeren

Prinses wijk

Tjaarda

Emmelan

Woutsteyberg

Heerenveen-Zuid

Oudeschoot

