

Leopold & Koningen Prijs

Wat hebben we (Ans, Hein, Willy en Marianne) besproken op 21 maart op Texel?

- Is dit de gewenste naam van de prijs? **Nee, wel: Rob Leopold & Hein Koningen Prijs**
- Welke rol willen jullie, de naamgevers, spelen in het proces tot de eerste prijsverlening en wellicht daarna? **Ans en Hein denken serieus mee over alle aspecten, werken als de ons vertrouwde klankschaal; zijn er met raad en daad, zeker daar waar hun expertise/hun ervaring ligt; minimaal tot en met de eerste prijsverlening.**
- Wie coördineert het verhaal? Wie “communiceert” het verhaal, alles wat volgt, naar buiten toe? **Voorlopig Willy en Marianne, en voorlopig terughoudend wat de p.r. betreft.**
- Hoe ziet *het verhaal* er uit? Waarom deze prijs? Aan welke criteria moet een prijswinnaar voldoen? Mogen we iets verwachten van een prijswinnaar? **Het verhaal moet nog groeien. Ingrediënten: het (werkzame) leven van Rob en Hein als voorbeeld/verbeelding van idealen van de Oase-beweging. Maar ook hun onderlinge vriendschap en verbondenheid/samenwerking. Een prijswinnaar moet passen in de dromen/idealen van de Oase-beweging: **inclusief en positief denken en handelen**, mag graag een bruggenbouwer zijn, midden in de Oase-wereld staan (of gestaan hebben). *Zie ook het rijtje kenmerkende woorden die we samen met de Oase-bestuurders verzonnen: Typisch Oase* (onderaan)**
- Hoe ziet de prijs zelf er uit? Een beeld(je)? Een schilderij(tje)? Wel of niet een (mooie) oorkonde er bij? Eenmalig of steeds weer anders? Is er meer dan de eer en een kleine tastbare prijs? Wellicht een geldelijke aanmoediging? **Een bronzen beeldje; iets wat de prijswinnaar letterlijk en figuurlijk doorgeeft, zoals bv. een gestileerde vorm van zaad.**
- Hoe maken we de prijs ‘wereldkundig’? **Via de bekende media, om te beginnen met Oase (herfstnummer?) en de Oase-website.**
- Kunnen we *het verhaal* al concreet maken, al een tijdspad ontwikkelen? Hier een eerste poging: voorbereiding “tastbare prijs” (gesprek met/keuze van kunstenaar, materiaalkeuze/idee bij deze prijs enz.) **zie boven. Zodra we de volgende stappen in het proces kunnen/moeten zetten, ontmoeten we elkaar weer.**
- Vaststellen geschikt moment voor een prijsuitreiking: tijd, een goede reden/gelegenheid, een sfeervolle locatie, gewenste gasten... **Begin herfst 2017, de rest moet nog rijpen... 25 jaar stichting Oase zou een mooie reden kunnen zijn, maar duurt nog zo lang: 3.9.2018...**
- Zo ja, wie zoekt/trekt/begeleidt/coördineert... en wie ondersteunt het proces? **Het kwartet initiatiefnemers trekt de kar, begint, zoekt medestanders voor een voorbereidingsteam (bv. Johan Heirman en Erik de Jong); we gaan onderzoeken hoe we een Stichting Oase Steunfonds kunnen oprichten (voorbeeld Heimans & Thijsse**

Steunfonds). Prijswinnaars die we op het oog hebben en Oase-bestuurders moeten we natuurlijk voorlopig buiten deze groep houden.

- Als er een secretariaat/comité gewenst is: wie maakt er deel van uit? **Het kwartet initiatiefnemers zoekt op het juiste moment de passende aanvulling.**
- Nomineren we *een* iemand? Of twee? Voor hoe lang? **Er zijn nu drie duo's genoemd... mensen die samenwerken en/of elkaar heel goed aanvullen.**
- Hoe lang duurt een periode van 'prijswinnaarschap'? 1 jaar, twee jaar? Alleen als er een onbetwiste kandidaat is? Mag een prijswinnaar de prijs behouden? **Twee jaar.** Het mogen ook graag twee onbetwiste kandidaten zijn. De prijs wordt een 'doorgeefprijs'. De prijswinnaars ontvangen naast het wisselbeeldje nog wel een mooie persoonlijke herinnering, minimaal een gekalligrafeerde oorkonde, maximaal bv. een houtsnede van Siemen Dijkstra.
- Mogen wij verwachten dat een prijswinnaar iets terugdoet voor de "Oasebeweging"? **Nog niet over nagedacht... wel een nieuw voorstel: een klein symposium, ook op de toekomst gericht, en met de prijswinnaar(s) als middelpunt zou heel zinnig kunnen zijn.**
- Hoe financieren we de prijs, het proces? Niet alles kan gratis, zeker de prijs zelf ook niet. **Via het nog op te richten Steunfonds. Werving van geld mag al gauw beginnen.**

Typisch **Oase**:

- Open, onbekommerd, overbruggend, ontdekkend, ontspannen(d), in ontwikkeling, overzichtelijk, oorsprong, organisch, omhullend
- **Authentiek, aantrekkelijk, anticiperend, aimabel, actief, aanmoedigend, argeloos, aanhoudend, anders, autonoom, aandachtig, aangenaam, aardrijk, accepterend**
- **Speels, serieus, spontaan, samen, samenwerkend, sfeerrijk, springlevend, samen voor de enkelen, scharrelen, schatten**
- **Eigenzinnig, energiek, ethisch, eerlijk, enthousiast, educatief, ecologisch, enerverend, (in alle) eenvoud**