

O...

Oase Zomerfeest 1999

De weersvoorspellingen waren al dagen onheilspellend, maar wie hecht daar al waarde aan tijdens drukke feestvoorbereidingen bij 30 graden in de schaduw?

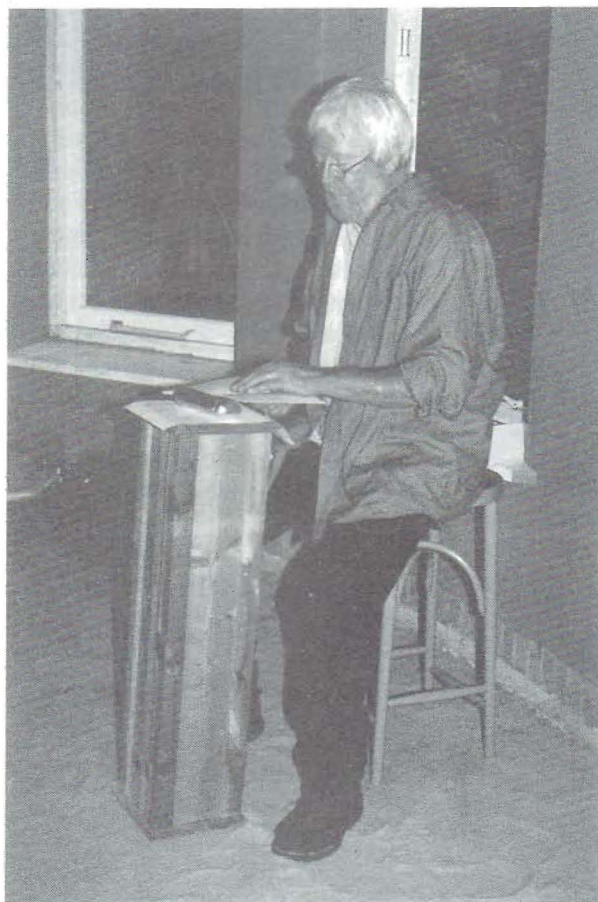
Tafels, stoelen en parasols voor verschillende terrasjes, gedichten en sprookjes onder de boswilg, rondleidingen door de hoogzomerse, zonnige tuin, muziek en verhalen 'open air' op de sfeervolste plekken... we zagen het al voor ons!

En dan gebeurt het voorspelde, erger dan je in je 'slecht-weer-scenario' wilde bedenken: je feestdag blijkt en blijft verregend!



Bert van der Linden zingt 'Brabantse liedjes'.

Foto: Saskia Deurvorst



Willem Iven vertelt zijn vertelsels in het paviljoen.

Foto: Saskia Deurvorst

werk Beuningen; kramen zoveel mogelijk beschermd tegen de regen. Piet Aarts uit Oosterbeek kwam met al zijn mooie, oude boeken - gelukkig ervaren in het beschermen van zijn kraam! En ook Leo Steenberg en Petra Hageman, de wilde plantenkwekers uit de omgeving en Henk Klaassen, de milieubewuste fruitteler

Moeten we überhaupt beginnen? Kramen opbouwen of niet? Het hele feest afblazen doe je natuurlijk niet, er is altijd nog hoop en ook steun van omringenden.

Dus zoveel mogelijk dan maar naar binnen: eten en drinken aan het eind van de galeriegang - daar waar alle kloostermedebewoners / kunstenaars werk hadden opgehangen en neergezet; verhalen, gedichten, muziek in het tuinpaviljoen; de tekeningen van Annie Meussen in de ruimte van onze burens, Vluchtelingen-



Rob Leopold begroet de fotograaf.

Foto: Pé van Stralen

ubewuut de buurt met vers fruit en lekkere sappen - ze kwamen ondanks het vreselijke weer.

En ook veel bezoekers trotseerden de regen: 170 telden we later bij het langslopen van de Oase-lezers-lijsten, burens en medebewoners. Zoveel vrienden, oude bekenden uit alle uithoeken van Nederland, relatief veel Vlamingen en natuurlijk de mensen van dichtbij - de 'cirkels' daartussen zagen de bui letterlijk wel hangen...

Rondleidingen in de stromende regen, schuilen onder de luifels van de kramen, maar ook droog zitten en rondlopen tussen de kunstwerken in de gang, of - in het lemen paviljoen - luisteren naar gedichten van en door Victor Westhoff, de vertelsels van Willem



Willy Leufgen leidt een groep feestbezoekers rond.

Foto: Pé van Stralen

Iven en de liederen van Bert van der Linden. Ook de sprookjesverhalen van Gerda Noordam en de poëzievoordracht van Rob Leopold in onze kleine, volle Oase-winkel werden zeer op prijs gesteld. Wim Niemantsverdriet met zijn spannende waterbeestjesonderzoek voor kinderen had onder zijn partytent waarschijnlijk nog het minste last van het weer.

En natuurlijk luchtte je in het begin bij de bezoekers je hart, zo in de trant van "hoe schitterend had die markt nou met terrasjes, muziek en stralende zon niet kunnen zijn"; of: "het was de hele tijd tot nu toe zo'n mooi weer...". Troostende woorden alom. Een partytent werd nog naast onze Oase-kraam geschoven, voor prachtige cadeautjes en improviserende 'klooster'-muzikanten.



Improviserende "kloostermuzikanten"

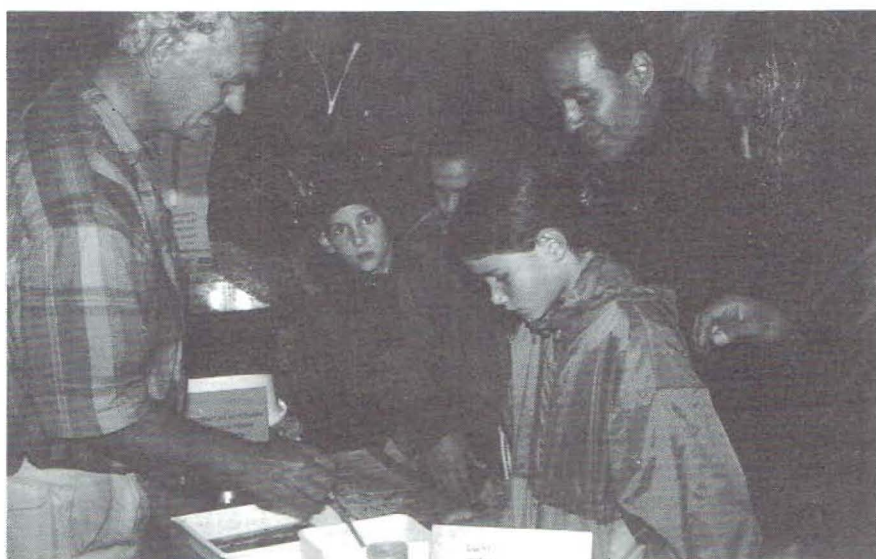
Foto: Saskia Deurvorst

En we wisten al gauw: volgend jaar proberen we het zeker weer. De onderlinge sfeer, de vele mooie momenten en talrijke bijzondere contacten overwonnen het slechte weer met gemak!

Natuurlijk werd het vlak na het feest droog. Met een kleine groep mensen zaten we nog uren gezellig rondom een groot vuur - drinkend, pratend, knabbelend, didgeridoo-end op de stengel van een reuzenbereklauw...

Voorbij middernacht maakte het weer weer alles goed: zittend op een bank bij de vijver, was het uitzicht over de mistige, 'dampende' Oase-tuin in het valse maanlicht on-werelds en adembenemend mooi. □

Willy Leufgen



Waterbeestjesonderzoek met Wim Niemantsverdriet

Foto: Saskia Deurvorst