

Bronzen Spreeuw

23 september 2006: feestelijke uitreiking van de Heimans en Thijssse Prijs aan Stichting Oase



De hele week daarvoor bang geweest voor regen (waar halen we nog voldoende partytenten vandaan om nog enigszins te kunnen schuilen?), maar op de 23e was het prachtig weer. Gelukkig, want een wezenlijk onderdeel van het programma vormden de ochtendexcursies naar onze buurnatuurtuinen Heemtuin Malden, Educatieve Natuurtuin Goffert en Hortus Arcadië in Nijmegen. Een groot deel van de aanwezigen vertrok na een kopje koffie per bus richting Malden en Nijmegen, terwijl anderen de Oase-tuin bezochten en een rondleiding kregen in de nabij gelegen uiterwaarden (natuurontwikkelingsgebied).

Na de lunch volgde het officiële gedeelte van de dag, met voordrachten van Ger Londo (Laudatio), Hein Koningen ('Oase, levende beweging van vrije, bewogen mensen') en een presentatie van Stichting Oase, uitmondend in de uitreiking van de bronzen spreeuw en bijbehorende oorkonde door Roel van Raaij, van de directie Natuur van het Ministerie van LNV, namens de Heimans en Thijssse Stichting. Naast praatjes en plaatjes was er ruimte voor muziek door Eddy van der Maarel (piano) en Margriet Verbeek (gitaar). Pieter

Schroevers introduceerde de door Margriet Verbeek gecomponeerde 'Spreeuwensuite', mede als hommage aan zijn kort na de vorige prijsuitreiking overleden broer Wim. Het was ook heel passend dat tijdens deze bijeenkomst Harry Wals en Rob Leopold herdacht werden, in woord, op schrift (door Piet Roos en Johan Heirman) en muzikaal. Door het plotselinge overlijden van Harry tijdens de voorbereidingen voor deze dag moest teruggevallen worden op het improvisatietalent van andere medewerkers van de Heimans en Thijssse Stichting, waarbij vooral Lydia Haafkens zich bijzonder ingespannen heeft. Matthijs Schouten sloot het officiële gedeelte van de dag op de voor hem karakteristieke, bevlogen manier af. Iedereen was daarna welkom in de Oase-tuin waar hapjes en drankjes klaarstonden (en waar ook de fraaie boeketten van Saskia Deurvorst weer opdoken). Terwijl Quatro Ventos fado-muziek speelde werd in een ontspannen sfeer - en gelukkig nog steeds bij een zeer aangename temperatuur - gezellig nagepraat.

Marianne van Lier en Willy Leufgen

