

19 juni 1991 in Hasselt (B.), symposium “Natuurtuinen: natuur op bestelling?”

Officiële opening van de natuurtuin in het gemeentehuis in Hasselt

"Je moet lef hebben , dat spel in de natuur te spelen!"

(...) Achilles Cools is een beeldend kunstenaar die woont en werkt in Geel. Hij is sinds 1979 bezig met de ontwikkeling van een naar eigen zeggen ecologische tuin van ca. 0,5 ha. Zijn heerntuin ligt nabij het natuurreservaat Zegge, een gebied tussen de Kleine en de Grote Nete op een steenworp afstand van Bergeijk (N.Br.). Een reservaat met een grote verscheidenheid aan biotopen: droge en natte heide, allerlei graslandjes, waaronder blauwgrasland, leemputten, eikehakhoutbos enz. Achilles Cools schiep op zijn terrein op kleine schaal een afspiegeling van deze biotopen, die dreigen te verdwijnen (als buurman en landschapsbeheerder van weleer wist hij waarover hij praatte). Op open-deur-dagen laat hij zijn tuin graag aan geïnteresseerden zien. Ook al wilde hij geen soorten op een 'voetstuk' zetten zo vertelde hij toch trots, dat zich in zijn tuin d.m.v. uitzaaien naast veel Ratelaars ook verscheidene soorten orchideeën hadden gevestigd, waaronder de prachtige Welriekende nachtorchis. In zijn boeiend verhaal vertelde hij vervolgens meer over de faunistische, dan de floristische waarden van zijn tuin. Zonder dia's o.i.d, zag ik Rugstreeppadden, vier soorten Watersalamanders, Sabelsprinkhanen, St. Jansvlinders, Rans-, Steen- en Kerkuilen voor mijn geestesoog verschijnen. Een beeldend kunstenaar aan het woord. Je zag de gegraven poeltjes en allerlei andere vestigingshulp voor je, zoals steen- en zandhopen, houtstobben , aangeboorde starnmetjes e.d. die Achilles Cools reservaten op zich noemde. "Het is een wildernis, geen evergreen-tuin" en "Ik zie elke dag natuurwonderen" hoor ik hem nog zeggen en emotioneler: "Voortuintjes als voortzetting van de woonkamers hebben geen innerlijke dynamiek. Je moet gewoon lef hebben, dat spel in de natuur te spelen." Hij voegde er aan toe, dat dit voor een kunstenaar en dan nog in Geel (dat bekend staat voor zijn zwakzinnigen-integratie , red.) nog mee viel... Aan het einde van zijn voordracht gebruikte dhr. Cools nog een vertrouwd begrip in een nieuw jasje: Hij noemde natuurtuinen e.d. democratisch en wel in die zin, dat de aanleg weinig kost en theoretisch door iedereen kan gebeuren.

Symposium-verslag van Willy Leufgen, Oase 2 – 1991, blz. 13, fragment over de voordracht van Achilles Cools, kunstenaar en natuurtuinliefhebber.