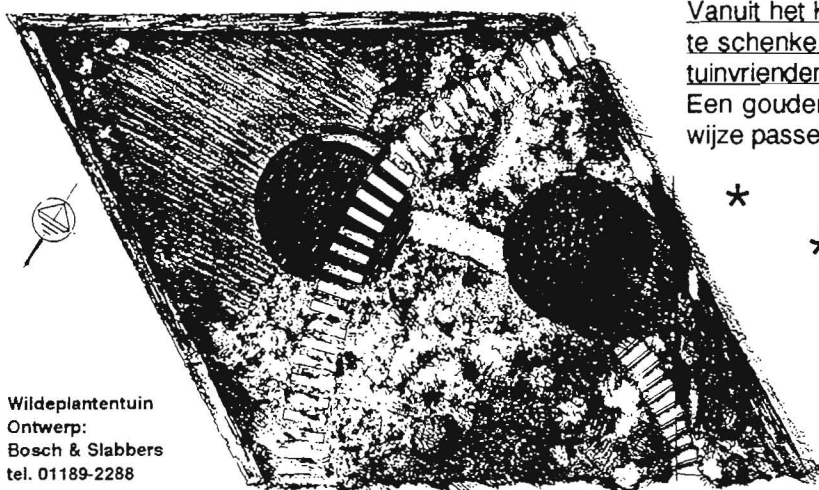


Goud voor de kleinschaligheid

Zo nu en dan rijzen er in het duister kleine lichtpuntjes op. Samen vormen ze een onweerstaanbaar en natuurlijk netwerk.

Zo is het verrassend en ronduit verheugend, dat op de grootschalig opgezette Floriade 1992 diverse jury's uitgerekend een gouden medaille toekenden aan inzenders van een tuin met 'natuurlijk' karakter.

Elk van deze inzenders kenmerkt zich door een keuze voor natuurlijke differentiatie en persoonlijke belevingswaarde.



Wildeplantentuin
Ontwerp:
Bosch & Slabbers
tel. 01189-2288

Wel zeer opvallend sprong het goud eruit in het geval van de **wildeplantentuin** die, naar een ontwerp van het bureau **Bosch & Slabbers** in Gapinge, is aangelegd en onderhouden door het hoveniersbedrijf van **Paul Casteleijn** in Barendrecht.

Alle andere modeltuinen langs de zg. Levensbrug - een gezamenlijke en officiële inzending van de Nederlandse hoveniers, tuin- en landschapsarchitekten en hoofden van beplantingen - werden door het **Tuinaanlegcomité van de Floriade Keurings Commissie** namelijk publiekelijk gekenschetst als "een schande voor het vak".

De duidelijke boodschap: waar blijft de kwaliteit ?

Een gouden medaille viel ook toe aan de **natuurlijke milieuschalen** van de gemeente **Amstelveen**.

Deze hoogst verfijnde en 'specialistische' elementen bleken, aan de reacties te meten, bij het publiek in hoge mate aan te slaan.

Alweer een duidelijk signaal voor groenbeheerders om bij de ontwikkeling van heemgroen welbewust aandacht te houden voor hoogwaardige kwaliteitsaspecten, en het dus zeker niet uitsluitend te zoeken in een extensieve benadering!

De **Poldertuinen** - bedoeld als "natuurlijk rustpunt bin-

nen de kleurrijke Floriade" - werden door dat deel van het publiek, dat daarvoor gevoelig is steevast ervaren als een oase. De poldertuincommissie die zich hier achter de schermen voor heeft ingezet werd door de jury indirect geëerd door een gouden medaille toe te kennen aan het **Kollektief van Heemplantenkwekers**. Het Kollektief is ondermeer actief betrokken geweest bij deze Poldertuinen en bij de wildeplantentuin van Paul Casteleijn.

Aan het goud is een geldprijs verbonden van f 1.000,-. Vanuit het Kollektief is besloten dit bedrag rechtstreeks te schenken aan het tijdschrift voor heem- en natuurvrienden OASE.

Een gouden handdruk van bevestiging wordt op deze wijze passend doorgegeven.

*

*

Ook de **Groep Traditionele Kwekers** presenteerde zich op de Floriade met een fraai aangelegde tuin.

Het gaat bij het hier gebruikte, nieuw ontwikkelde sortiment niet om inheemse soorten, maar de 'natuurlijke' uitstraling die van de aangelegde borders uitgaat, alsmede de doelstellingen die deze generatie "fijnkwekers" nastreeft rechtvaardigen zeker vermelding in Oase van het hier toegekende goud.

Al met al is het feit dat op deze Floriade goud werd toegekend aan diverse inzendingen met een *natuurlijk karakter* een hoopgevend signaal.

In "**Tuin en Landschap**" van 3 december j.l. werd het, terugkijkend zo gesteld: "Natuur is de tuintrend. Consumenten kiezen onomstotelijk voor een tuin met natuurlijke sfeer."

Los gezien van meer conventioneel - commerciële invalshoeken zou je - voorzichtig - kunnen zeggen dat we in de jaren negentig althans op dit vlak ietwat "de wind mee hebben". Het is aan de werkelijk gemotiveerden en ingevoerden deze publieke belangstelling te gebruiken en op creatieve wijze te laten resulteren in tuinen en parken met zoveel mogelijk geschakeerd en hoogwaardig karakter!

Rob Leopold

Wij willen het Heemplantenkollektief uiteraard heel hartelijk danken voor dit genereuze gebaar.

We zullen graag een belangrijk deel van de 'gouden handdruk' besteden aan de verfraaiing van Oase, zodat de prijs dus uiteindelijk aan alle Oase-lezers ten goede zal komen. (redactie Oase)