

Een stukje geschiedenis

Het oudste deel van het imposante kloostercomplex dateert uit 1878 en was in eigendom van het Beuningse kerkbestuur. De Tilburgse Zusters van Liefde boden er jarenlang onderwijs en ouderenzorg. In 1971 trokken de nonnen eruit en kocht de vader van de huidige eigenaresse het pand. 'Ons huis stond hier vlakbij en daar ben ik ook geboren', zegt Van Hemmen. 'Mijn vader wilde alleen de grond, maar hij moest de gebouwen erbij kopen en dat heeft hij toen gedaan.'

De eerste jaren woonden er studenten in het pand maar dat was vanwege de te grote afstand naar Nijmegen geen groot succes. 'Na het overlijden van mijn vader in 1979 werd ik samen met mijn broer Hans eigenaar', vertelt Van Hemmen. 'Hans was kunstenaar, trok erin en al snel ontstond het idee het pand te bestemmen als woon- en werkruimte voor mensen met een creatief beroep. Natuurlijk kregen we Bouw- en Woningtoezicht op ons dak. We konden alleen verder door professionalisering van de organisatie en verbetering van de woonruimten.' Het tweetal richtte Stichting Klooster op en Van Hemmen is na het overlijden van haar broer nu alleen eigenaresse en voorzitter van deze beheersstichting. Momenteel telt het pand negentien appartementen en woningen en twee ateliers. Totaal wonen er 25 mensen. Ook huisvest het complex Galerie De Nieuwe Gang, eveneens een stichting. 'Zoiets vind je nergens meer', zegt Ter Heerdt die daarvan voorzitter is. 'Net als het pand kent de tuin privé en gezamenlijke plekken. Een unieke, betaalbare en bovenal inspirerende plek op loopafstand van de uiterwaarden van De Waal. Prachtig toch dat hier niet alleen gewoond maar ook geschilderd, gecomponeerd, gebeeldhouwd, gedicht en geëxposeerd wordt?'

Overgenomen uit een advertorial van AGC Nederland

<https://www.agcnederland.nl/fineo-vacuumglas/stichting-het-klooster-beuningen/>