



Verrassing op Appeltern: Een zevenbladtuin

Foto's: Connie Ettema

Op het terrein van inspiratiepark De Tuinen van Appeltern ligt een groot aantal voorbeeldtuinen, geschikt voor allerlei smaken en opvattingen over tuinieren. De ecologisch hoveniers van vereniging Wilde Weelde zijn druk bezig om een tuin aan te leggen die uiteenvalt in allerlei deelprojecten om bezoekers zoveel mogelijk manieren van natuurvriendelijk tuinieren te laten zien. Connie Ettema, Wilde Weedelid en eigenaar van hoveniersbedrijf Ettema Tuinrichting, richtte er een zevenbladtuin in.

Hoe kom je erop?

“Weet ik niet meer. Het is opgekomen tijdens een brainstorm aan het begin van het ontwerp van de Wilde Weelde Wereld, toen het ging over de “losse tuintjes”, die wilden we thematisch invullen. Vanuit de leden kwamen allerlei ideeën, vooral voor tuinen met een duidelijk thema, zoals de speelnatuur. Maar dit idee is tijdens een vergadering geopperd, ik weet niet meer wie (ik of iemand anders) het als eerste geproponeert heeft. Maar ik vond het meteen een super idee”.

Hoe stonden Wilde Weelde en Appeltern er tegenover?

“Bij Wilde Weelde heb ik alleen maar leuke reacties gehoord. Ap-

peltern, met name de mannen in de tuin, hadden duidelijk hun bedenkingen. Maar omdat de tuin al snel concreet was ingevuld, en het met de totale presentatie meeging, hebben ze er niets over gezegd, denk ik. Het hele concept is voor Appeltern een oefening in loslaten, anders naar “onkruid” kijken, dus daar kan dat zevenblad ook nog wel bij, haha”.

Wat verwacht je ervan?

“Met deze tuin wil ik het gesprek aan gaan, met in mijn hoofd het ‘standaard Appelternpubliek’.

V.l.n.r. Driemaal zevenblad: planten, om het zevenblad heen wieden, als vaste plant.





Connie Ettema (links) in gesprek met bezoekers.

me ook bij andere combinaties en “on”kruiden nieuwe dingen opvallen. Wat ook een leuk bijeffect is: ik krijg heel veel input van de ervaring van andere mensen met zevenblad. En door het eetbare aspect leer ik op het punt van eetbare kruiden ook steeds meer. Het effect is vooral zo sterk omdat je met zo’n voorbeeld-tuin jezelf verplicht om het verhaal uit te kunnen leggen!”

Hoe heeft het zich afgelopen jaar ontwikkeld?

“Het heeft zich goed ontwikkeld. De aanleg kon pas vrij laat (eind april 2014) starten en de weken daarna was het heel warm en droog weer. Omdat het zevenblad losse, kleine plantjes waren, met kale wortel, hebben die daar meer last van gehad dan de rest van de inplant, die gewoon uit P9-potjes kwam. Met de groeivoorsprong van de gewone planten, viel het zevenblad dit jaar nog niet zo op. Wat perfect is, want dan is de uitgangspositie bij aanvang van het tweede groeiseizoen redelijk in balans, denk ik. De bedoeling is om bij één gedeelte de zevenbladgroep op z’n plek proberen te houden. Dat moeten in prin-

Groenliefhebbers, maar toch een beetje van het aangeharkte paadje en de standaardoplossingen. Daarom heb ik ook een vrij strak, overzichtelijk en standaard lijkend tuintje gemaakt. Daarmee is het hopelijk herkenbaar voor veel mensen, en dan valt opeens het zevenblad op, dat kan natuurlijk echt NIET in zo’n tuin!

Het was voor mij ook ontzettend grappig om te merken, hoe je handen hun werk eigenlijk vanzelf doen. De eerste keer onderhoud ging perfect, met de handcultivator grond losmaken en kleine zaaion-

kruiden weghalen. Tot ik de eerste zevenblad-plant tegenkwam!! Het VOELDE gewoon onnatuurlijk om daar omheen te werken en het plantje te laten staan, terwijl alle duizendblad, melde, grasjes, knopkruid etc. wel weg moesten!”

Wat denk je er zelf van op te steken?

“Zelf leer ik er veel van! Ik kijk bewust in detail naar de ontwikkeling van de individuele planten, naar de combinaties en welke effecten ze al dan niet op elkaar hebben. Ik merk te het afgelopen jaar al dat hierdoor



cipe de stevige vaste plantengroepen daaromheen doen – hosta, persicaria, rudbeckia – maar als het nodig is kan ik daar handmatig ingrijpen. Een ander gedeelte is ingeplant met alle soorten door elkaar. Daar probeer ik niet in te grijpen, alleen als de balans heel erg fout wordt. Maar dat zien we pas in de zomer van 2015”.

Reacties van publiek?

“Als mensen erover horen, dan is de grote schrik meestal: “Dat doe je toch niet”, en “ik ben zo blij dat ik het zevenblad uit mijn tuin heb”. Ook bij collega-hoveniers, niet bij Wilde Weelders, merk je toch wel een heel duidelijk verschil tussen regulier en natuur(l)(r)ijk.

Als mensen de tuin zien en ik kan ze spreken, dan is het concept goed uit te leggen en zie je meestal wel dat er een kwartje gaat vallen. Al is het vaak nog heel wantrouwend, er is een zaadje gelegd om anders tegen kruiden, onkruiden, tuinen en natuur aan te kijken. En bij voldoende zaadjes gaat er altijd wel eentje kiemen”.

Toegift:

“Bij aanleg heb ik de helft van de tuin gemaakt met de klei die aanwezig is op Appeltern. Bij de andere helft heb ik grondverbetering toegepast, te weten: basaltmeel en biobodem (van Innogreen), en compost erdoor gewerkt. Al na zes weken was het verschil tussen die twee helften gigantisch! Meer bloei, grotere planten, groenere planten, minder onkruid, kleiner onkruid en de grond was veel beter bewerkbaar. Iedereen die op klei tuiniert en geen grondverbetering doet, maakt het zichzelf wel heel moeilijk”.

